

શીયા હમામી હરમાહલીની

ત્રણ વખતની બંદગી.

અસલ ધુઆ.

I

8 MAR 1928

અનાર, R. F. 88

1928 સતગુરુ પીર સહસ્ત્રીજ સાહેબ.

આદિની ૪ થી

પ્રત ૫૦૦૦

આપનાર તથા અગ્ર કરનાર.

ધી રીફ્રેશન કલેજ ઇન્સ્ટીટ્યુટ પ્રેસ હીપાહ.
મેન્ટના ઓન સેક્ટરી રેમતુજા વીરજીએ
ધી ખોજા સોધી પ્રીન્ટીંગ પ્રેસ, ૧-૪
ડામરી સ્ટ્રીટ બીમપુરા મુંબઈ નાં. ૬
મંથી આપી ત્યાંથીજ પ્રગટ કયું.

સંવત ૧૯૮૪] કિમત ૦/- [સને ૧૯૨૮



૧૩૯૦૫

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ગુજરાતી કોર્પોરેશન વિભાગ]

અનુક્રમાંક ૭૩૮-૦૫ વર્ગિક

પુસ્તકનું નામ . અસલપુત્રી

વિષય ૫૭૨૬ : ૭૬૪

અસલ ધુઆ.

જીજી યા અલી મદદ. ૐ

(અત્રીની મદદ સાથે શરૂ કરું છું)

ધુઆ પડો, ધુઆ પડો, ધુઆ પડો, અલ્લાહ
મરેહેઆ હક નામ ગીનો માલા અલી ઇમાન
સાંજ્યે દીન્યા, જરકત ધુઆ “સાંજઅજ” વેનતી
ખીસે અમર પુઠીયા, શાહ તોજે દરગાહમેં કબુલ
કર મૌલાના આગા સુલતાન મહુમદ શાહ દાતાર.

(સીજદો દેવો ઝોટલે નમન કરવું.)

(જે સોમણી (સુવા) વખતની બંદગી હોય તો
“આંજ સોમણી જી વેનતી” કહેવી અને જે સવારની
બંદગી હોય તો “આંજ સોમણી સુબુહ જી વેનતી”
કહેવી.)

તરખીહ કહે “પીરશાહ.”

તરખીહ કાઠીને સીજદો દેવો.)

તોભો તોભો તકસીરદાર, બંદો સીર તા પા
ગુનેહગાર, યા શાહ તું બક્ષીએ બક્ષણુદાર. ધુઆ
તો પીર પડે, બંદો તો વેનતી કરે, સરચો શાહ
તો કબુલ કરે, ફરમાન શાહ પીરએ વચન.

(એટલું કહીને તસ્ખીહ જમીન પર રાખીને નીચે
મુજબ બોલવું.)

સરચો વચન સુબહાનઅલ્લાહ, શુકરનલિ-
લ્લાહ, વલ હુદોલિલ્લાહ, વલા ઇલાહા ઈલલ્લાહ,
અલ્લાહો અકબર, વ લા હાલ વલા કુવ્વત ઇલ્લા
બિલ્લા હીલ અલીયુલ અઝીમ, રહીમ, કરીમ,
કસીમ, હઝરતે ખુઝરગ, પાક પરવરદીગાર, દેલમ
દેશ, માનખા વેશ, બંડ એરાક સતોતેર પાત્ર,
અડતાલીસમે ઇમામ, દશમે નકલંકી અવતાર
મોલાના આગા સુલતાન મહમદ શાહ દાતાર.

(સીજદો દેવો.)

(પછી) “હુક યા શાહા” (કહીને વીશનાપુરી અને
શહની પુરીઉં બોલવી.)

(વીશનાપુરી.)

ત્રણ કરણ મધ્યે સ્વામીજીના ચ્ચતાર પાત્ર
પરવરતંતે.

શ્રી અહુણાદ (૧) અહુણાદથી અલખ (૨)
અલખથી નામનીલ (૩) નામનીલથી અનીલ (૪)
અનીલથી સુન (૫) સુનથી સાન (૬) સાનથી
નાન (૭) નાનથી ગીનાન (૮) ગીનાનથી નુર (૯)
નુરથી તેજ (૧૦) તેજથી જળ (૧૧) જળથી
કમળ (૧૨) કમળથી અદબુધ (૧૩) અદબુધથી
જાગ (૧૪) જાગથી તંતવ (૧૫) તંતવથી પ્રેમ-
તંતવ (૧૬) પ્રેમતંતવથી આદ પુરૂષ (૧૭)
આદપુરૂષ નાલ ચક્રથી ભયો પ્રહ્મા.

શ્રી અહુણાદ આદ અવિગત આદ.

શ્રી હવ (૧) કવ (૨) ધરમ (૩) કેશવ (૪)
તવણાદ (૫) ઉતરા (૬) હરીતક (૭) પુરૂવા (૮)
અંત અતિત (૯) પ્રેમરૂપ (૧૦)

(દસ અવતાર પાત્રો સાથે.)

વંશ શ્રી મચ્છ [૧] (આઠ પાત્રો છે.)

શ્રી મચ્છના મનાયેક (૧) અજામીલ (૨) અગ-
રસેન (૩) એછાઉત (૪) ભરેસ્પત (૫) અમુઅ
મીતર (૬) પાતર (૭) પડવીર (૮)

વંશ શ્રી કોરલ [૨] (૭ પાત્રો છે.)

શ્રી કોરલના ભીસરીયાત (૯) દીખીયાત (૧૦)

પ્રજાપતિ (૧૧) અગરસેન (૧૨) કદીમ (૧૩)
દોઝેલ (૧૪)

વંશ શ્રી વારાહ [૩] (આઠ પાત્રો છે.)

શ્રી વારાહના કેશવ (૧૫) ખત્રીવંશ (૧૬)
અસાવ (૧૭) ઉનસ (૧૮) ખલીફત (૧૯) ગોતમ
(૨૦) અંત (૨૧) હરીતક (૨૨)

વંશ શ્રી નરસિંહ [૪] (પાંચ પાત્રો છે.)

શ્રી નરસિંહના મનાઝેક (૨૩) કઉચક (૨૪)
રેપક (૨૫) કેશવઢણુ (૨૬) કેશવરૂપ (૨૭)

વંશ શ્રી વાઝેમન [૫] (ચાર પાત્રો છે.)

શ્રી વાઝેમનના માનધાતા (૨૮) પ્રથમીજઝે
(૨૯) જઝેસરીન (૩૦) જવલગન (૩૧)

વંશ શ્રી ફરસીરામ [૬] (આત પાત્રો છે)

શ્રી ફરસીરામના રૂગ (૩૨) નુગ (૩૩) જુજે-
આત (૩૪) કુંભ (૩૫) અલીફ (૩૬) અજેપાલ
(૩૭) દશરથ (૩૮)

વંશ શ્રી રામ [૭] (ચાર પાત્રો છે.)

શ્રી રામના પદમ (૩૯) જશવઢણુ (૪૦) વીર
પાર (૪૧) વાસુદેવ (૪૨)

વંશ શ્રી કૃષ્ણજી કાન [૮] (માત પાત્રો છે.)

શ્રી કાનના પરિક્ષત (૪૩) જનમેજય (૪૪)
સેસાનંદ (૪૫) સતાનંદ (૪૬) સ્વરથાન (૪૭)
પુદ્ગરથાન (૪૮) વીણુ વછરાજ (૪૯)

વંશ શ્રી પુદ્ગ [૯] (અઠાવીશ પાત્રો છે.)

શ્રી પુદ્ગના શીશ (૫૦) સામ (૫૧) સલામ
(૫૨) મલકાન (૫૩) એસલામ (૫૪) હાફીન
(૫૫) સમઉનસફા (૫૬) અહનાન (૫૭) માઅહ
(૫૮) નીઝાર (૫૯) મુદર (૬૦) એલીઆસ (૬૧)
મુધરકા (૬૨) પુજેમા (૬૩) કિનાના (૬૪) નઝર
(૬૫) માલેક (૬૬) ફહર (૬૭) ગાલેખ (૬૮)
લુવે (૬૯) કઅમ (૭૦) મુરે (૭૧) કીલાખ (૭૨)
કુસે (૭૩) અખ્દુલ મુનાફ (૭૪) અબુ હાશમ (૭૫)
અખ્દુલ મુતલખ (૭૬) અબુ તાલખ વલી (૭૭)
વંશ શ્રી મૌલા મુરતઝાઅલી દશમે નકત્રાંકી અવતાર.)

વચન અબુ તાલખ વલી.

૧ હક મૌલાના શાહ અલી.

૨ હક મૌ. શાહ હુસેન.

૩ હક મૌ. શાહ અએનુલ આબદીન.

૪ હક મૌ. શાહ મહમદ બાકર.

૫ હક મૌ. શાહ બાકર સાદક.

- ૬ હક મૌ. શાહ ઇસ્માઈલ.
 ૭ હક મૌ. શાહ મહમદ બીન ઇસ્માઈલ.
 ૮ હક મૌ. શાહ વડી અહમદ.
 ૯ હક મૌ. શાહ તકી મહમદ.
 ૧૦ હક મૌ. શાહ રઝી અબ્દલ્લાહ.
 ૧૧ હક મૌ. શાહ મહેદી મહમદ.
 ૧૨ હક મૌ. શાહ કાયેમ.
 ૧૩ હક મૌ. શાહ મનસુર.
 ૧૪ હક મૌ. શાહ મોએજ.
 ૧૫ હક મૌ. શાહ અઝીઝ.
 ૧૬ હક મૌ. શાહ હાકમ અબુ અલી.
 ૧૭ હક મૌ. શાહ જાહેર અલી.
 ૧૮ હક મૌ. શાહ મુસ્તનસીર બિદલાહ.
 ૧૯ હક મૌ. શાહ નિઝાર.
 ૨૦ હક મૌ. શાહ હાદી.
 ૨૧ હક મૌ. શાહ મોહતદ.
 ૨૨ હક મૌ. શાહ કાહિર.
 ૨૩ હક મૌ. શાહ અલા ઝીકરીયા સલામ.
 ૨૪ હક મૌ. શાહ અલા મહમદ.
 ૨૫ હક મૌ. શાહ ખુદ જલાલુદ્દીન હસન.

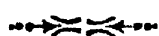
- ૨૬ હક મૌ. શાહ અલાઉદ્દીન મહમદ.
 ૨૭ હક મૌ. શાહ રૂકનુદ્દીન ખુરશાહ.
 ૨૮ હક મૌ. શાહ શમ્સુદ્દીન મહમદ.
 ૨૯ હક મૌ. શાહ કાસમ શાહ
 ૩૦ હક મૌ. શાહ ઇસ્લામ શાહ.
 ૩૧ હક મૌ. શાહ મહમદ ખીન ઇસ્લામશાહ.
 ૩૨ હક મૌ. શાહ મુસ્તનસીર બિલાહ. (ખીજા)
 ૩૩ હક મૌ. શાહ અબ્દસલામ.
 ૩૪ હક મૌ. શાહ ગરીબ મિરજાં.
 ૩૫ હક મૌ. શાહ ભુધર અલી.
 ૩૬ હક મૌ. શાહ મુરાદ મિરજાં.
 ૩૭ હક મૌ. શાહ જુવરીકાર અલી.
 ૩૮ હક મૌ. શાહ નુરુદ્દીન અલી.
 ૩૯ હક મૌ. શાહ સૈયદ ખલિલીલાહ અલી.
 ૪૦ હક મૌ. શાહ નીઝાર. (ખીજા)
 ૪૧ હક મૌ. શાહ સૈયદ અલી.
 ૪૨ હક મૌ. શાહ હસન અલી.
 ૪૩ હક મૌ. શાહ કાસમ અલી.
 ૪૪ હક મૌ. શાહ અબુલ હસન અલી.
 ૪૫ હક મૌ. શાહ ખલિલીલાહ અલી.

૪૬ હક મૌ. શાહ હસન અલી (ખીજા)

૪૭ હક મૌ. શાહ આગા અલીશાહ દાતાર.

૪૮ હક મૌ. શાહ આગા સુલતાન મહમદશાહ દાતાર. હાઝર જોમેજો ધણી, વારે કેરો પુરખ સીરેવો, ઇમામ, હાદીયુલ મહેદી સાહેબુલ અમર, આગા સુલતાન મહમદશાહ દાતાર. અનંત કરોડીયું તારબુદાર હાઝર જોમેજો ધણી, ખીસે અમર પુઠીયા શાહ તોજે દરગાહમે કબુલ કર મૌલાના આગા સુલતાન મહમદશાહ દાતાર.

(સિન્દો દેવો.)



(પંજપાટી.)

અલી અલીહ.

અલીહુમ્મા યા મૌલાના અંતઃસલામ, વ મિનક સલામ, વ ઇલૈકા યરજઉસ સલામ, વ અલૈકા અલ્ફ સલામ, વ હુયેના રખખના ખિસ સલામ, વ અદખતના દારૂસ સલામ, તમારકતા રખખના વ તાલૈતા યા ઝુલ જલાલ વત ઇકરામ.

(નીચેના પાઠમાં જ્યાં મૌલાના-કરીને જગ્યા રાખી છે ત્યાં દરેક વખતે ઉપરો પાઠ બોલવો.)

“ખિ ફઝલેક વ રહેમત ખિકુન” યા મૌલાના—૧

“હુતફે વ કરમ કુન” યા મૌલાના—૨

“લા હૌલ વલા કુવત ઇલ્લા ખિકા” યા મૌલાના—૩

“જુદ જુદ બ ફરીયાદ શિરસ” યા મૌલાના—૪

(વેલ પંજ પાટીની)

અલ્લાહુમ્મા યા સૈયદી, મિન્નકા મદદી વ
અલૈકા મોઅતમદી, ઇચ્ચાકા નઅયુદો વઇચાકા
નરતઇન, યા અબલગૌસ અજિસની, યા અલી
અહરિકની બે હુતફેકલ ખરી, સવાબી રહેમતી મ
રહમતી સરચો મહમદ અરબી, અલી મહમદ
યક ખુદા, હક શનાસ હફે બલા લા ઇલાહા ઇલ-
લાહ, મહમદ રસુલીલ્લાહ, અમીરલ મોઅમનીન
અલી સહી અલ્લાહ. હરથોનલ્લાહ વ નેઅમલ
વકીલ, વ નેઅમલ મૌલા, વ નેઅમલ નસીર.
ગુફરાનકા રખના વ ઇલૈકલ મસીર. ધુઆ પંજ
પાટીજ વેનતી ખીસે અમર પુડીઆ શાહ તોજે
હરગાહમે કબુલ કર મૌલાના આગા સુલતાન
મહમદ શાહ દાતાર.

(સીજદો દેવો)



(પછી) “શાહ દીદાર” (તો પંજે હસ્ત મેળાપ

દષ્ટ નમન કરવું. પછી) પીરશાહ (ના નામની તસ્બીહ પડી નીચે મુજબ બોલવું.)

અલી અદલાહ, યા શાહ, રાઈએ, દરગાહીએ, ઈશકદારીએ પંજેબાઈએ કે તુસી તોહોને દિદાર દીએ, ખીસે અમર પુઠીયા શાહ તોજે દરગાહમેં કબુલ કર મૌલાના આગા સુલતાન મહમદ શાહ હાતાર.

(સીજદો દેવો.)

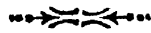
અલી અદલાહ, યા શાહ, ફજલ વ રહેમત કરીએ, કુલ બલાઉ દહે કરીએ, જીઅરેકે જોત દીએ. મુએકે મોક્ષ દીએ, જીનીન પીંઠ બગે તીનીન જીવ સુથાએ કરીએ, ખએર પએદા કરીએ, શિર દહે કરીએ, તોહોને દિદાર નસીબ કરીએ, બરકત ધુઆ સાંજીઅજી * વેનતી ખીસે અમર પુઠીયા શાહ તોજે દરગાહમેં કબુલ કર મૌલાના આગા સુલતાન મહમદ શાહ હાતાર.

(સીજદો દેવો.)

* જો સોમણીની ધુઆ હોય તો “સાંજી સોમણી જી વેનતી” કહેવી. ને જો સવારની ધુઆ હોય તો “સાંજી સોમણી મુબુહ જી વેનતી” કહેવી.

(સીન્દામાં નીચે મુજબ બોલવું.)

યા શાહ, પીર વકીલ જુમલો જમાત, માદર
પીદર, ખેશ ખીશ'ધર, ઝીંદેહ મુરદેહ બંદો સીર
તા પા ગુનેહગાર, યા શાહ તું બક્ષીએ બક્ષણુહાર.



ખિસ્મીલ્લાહ હિર રહમા નિર રહીમ.

લા ઇલાહા ઇલલ્લા, હુલ હંયુલ કૈયુમ.

લા ઇલાહા ઇલલ્લા, હુલ મલકુલ હકકુલ મુખીન.

લા ઇલાહા ઇલલ્લા, હુલ મલકુલ હકકુલ ચકીન.

લા ઇલાહા ઇલલ્લાહ હુલ માલેક યૌમીદ્દીન.

લા ઇલાહા ઇલલ્લા, હુલ અલીયુલ અઝીમ.

લા ઇલાહા ઇલલ્લા. હુલ હલીમુલ કરીમ.

લા ઇલાહા ઇલલ્લાહો, રખ્ખે સમાવાતે સખ્યા, વરખ્ખે

અરઝીન સખ્યા, વમા ફી હીન્ના વમા ઐન હુન્ના;

વ રખ્ખિલ અરશીલ અઝીમ. લા ઇલાહા ઇલલ્લાહ.

મહમદ રસુલીલ્લાહ, વ અમીરલ મોઅમનીન અલી

સહી અલ્લાહ. હક્કન હક્કા અસ્તગફરુલ્લાહ હલ

અઝીમ વખે હમદેહી. અસ્તગફરુલ્લાહ રખ્ખી વ

આઅતુખો ઇલ્લી, લા ઇલાહા ઇલ્લા અંતા સુબહાનકા

ઇન્ની કુન્તો મીનઝ ઝાલેમીન, લા ફતા ઇલ્લા અલી

લા સૈફ ઇલ્લા ઝુલફિકર.

(નાચદે અત્રી.)

નાચદે અત્રીયન મઝહરિલ અખયેખ તબિદહુ
ઐનન લકા ફીન નવાએખ, કુલ્લો હુમ્મીન વ
ગમ્મીન, સયંજલી, ખ વિલાયતેકા યા અત્રીયો, યા
અલીયો, યા અલી.

(છુકારો નાંખવો પછી પંજતન પાકની ધુઆ દેવી.)

(જો ધુઆ ચવારની હોય તો પહેલી સુબુહ સાદકની
તરખીદ “સુખહાનદલાહ” નામની કાઠીને નમન કરવું.
તે પછી પંજતન પાકની ધુઆ આપવી)

ધુઆ હીયો પંજતન પાક સાહેખજી અલ્લાહ મરેહેઆ.

હઝરત નખી મહમદ મુરતકા રસુલ સલ-
લ્લાહો અલ્લી વસલ્લમ, હઝરત મૈલા મુરતકા
અલી, ખીખી કાતમત ઝે હરા જન્નતુલ ખાતુન,
હઝરત ઇમામ હસન, હઝરત ઇમામ હુસેન, પંજ-
તન પાકેંજી ધુઆજી વેનતી ખીસે અમર પુઠીયા
શાહ તોજે દરમાદમે કબુલ કર મૈલાના આગા
સુલતાન મહમદ શાહ હાતાર.

(સીજદા દેવો.)

(પછી ગતના પીરોની ધુઆ દેવી તેમાં પીરોનાં મુખ્ય
નામો લેવા.)



૧ પીર અન્વલ નખી મહુમદ મુસ્તફા રસુલ
સલલ્લાલ્લે અલહી વસલ્લમ.

- ૨ પીર ઇમામ હસન.
- ૩ પીર કાસમ શાહ.
- ૪ પીર જાફર શાહ.
- ૫ પીર ઝએનુલ આબદીન.
- ૬ પીર અમીર આહમદ.
- ૭ પીર સતગુર ગુર.
- ૮ પીર ઇંદ્ર ઇમામદીન.
- ૯ પીર મહુમદ મનસુર.
- ૧૦ પીર ગાલબદીન.
- ૧૧ પીર અબદલ મજીદ.
- ૧૨ પીર મુસ્તનસર બિલ્લાહ.
- ૧૩ પીર અહમદ હાદી.
- ૧૪ પીર હાસમ શાહ.
- ૧૫ પીર મહુમદ શાહ.
- ૧૬ પીર માહમુદ શાહ.
- ૧૭ પીર મોહોબદીન.
- ૧૮ પીર ખાલકદીન.
- ૧૯ પીર અબદલ મોમનીન.

- ૨૦ પીર ઇસ્લામદીન.
 ૨૧ પીર સોલેહદીન.
 ૨૨ પીર સાલહદીન.
 ૨૩ પીર શમ્સદીન.
 ૨૪ પીર નસીરદીન.
 ૨૫ પીર શાહબુદીન.
 ૨૬ પીર સદરદીન.
 ૨૭ પીર હસન કબીરદીન.
 ૨૮ પીર તાજદીન.
 ૨૯ પીર પંદીઆત જવાંમરદી.
 ૩૦ પીર હુએદરઅલી.
 ૩૧ પીર અલ.ઉદીન.
 ૩૨ પીર કાસમ શાહ.
 ૩૩ પીર નસીર મહુમદ.
 ૩૪ પીર બાબા આગા હાસમ શાહ.
 ૩૫ પીર મહુમદ ઝમાન.
 ૩૬ પીર આગા અઝીઝ.
 ૩૭ પીર મેહેરાબ બેગ.
 ૩૮ પીર અલી અકબર બેગ.
 ૩૯ પીર આગા અલી અસગર બેગ.

- ૪૦ પીર મીરઝા શાહ હસનઅલી.
 ૪૧ પીર મીરઝા શાહ કાસમઅલી.
 ૪૨ પીર આગા શાહ અબુલ હસનઅલી-
 ૪૩ પીર મીરઝા મહમદ બાકર.
 ૪૪ પીર સરકાર માતા સલામત.
 ૪૫ પીર આગાશાહ હસનઅલી.
 ૪૬ પીર આગા અલીશાહ.
 ૪૭ પીર આગા શાહ ખલીલુલ્લાહ.
 ૪૮ પીર અબુલ હસન શાહ.
 ૪૯ કુલ પીરે'ને પીર મૌલાના આગા સુલતાન
 મહમદ શાહ દાતાર, હાજર નેમેને ધણી.
 યા રખખ હકકે ઉનદો ગુલે ગુલશને બતુલ
 બકશીએ મારા, બ કાતેમા, દુખતરે રસુલ.
 ધુઆ ગત પીરે'કે રસાણુણુ વેન.ી ખીસે
 અમર પુઠીઆ શાહ તોજે દરગાહમે' કબુલ કર
 મૌલાના આગા સુલતાન મહમદશાહ દાતાર.

(સીબદો દેવો.)



ધુઆ દીયો ગત પીરે', બાર ગુરે, ઔલીયા
 અ'બીયા સીતરે સોહસો હુસેની, એક લાખ ચો-
 વીસ હજાર પએગાંબર, ગત બુમલેજે રૂહે'કે

રસાણુણુ વેનતી ખીસે અમર પુઠીયા શાહ
તોજે દરગાહમે કબુલ કર મોલાના આગા સુલ-
તાન મહમદ શાહ હાતાર.

(સીજદો દેવો. પછી કહેવું)

તરખીહ કહે “હુઝરત પંજતન પાક સાહેબજી.”
(તરખીહ કાઠીને સીજદો દેવો પછી ખેંર નીયતની ધુઆ દેવી.)



ધુઆ નીયત ખેર.

આકબતજો ‘ખચેર’ કરીયે, હિત માંધ ‘ખચેર’
કરીયે, દીન દુનીયાજો ‘ખચેર’ કરીયો. અઠ પહોર
ધાસઠ ઘડીઉં ‘ખચેર’ સલામતીસે ગુનરીયે. વાટે,
ઘાટે, રાહ મુસાફરે, રાહીયે, દરગાહીયે, પંજે-
ભાઈયો, અમર દારીયો, ઇશક દારીયો, જુમલે
જમાતજો ‘ખચેર’ કરીયો. આલ નખી ચોલદ
બલીજો ‘ખચેર’ કરીયો. યા અલી, રખે બલીમ
કના, યા અલી, રખે સર સેતાન કના. યા અલી રખે
તીની કના, જીનીકે તોજી સાંજયો નચાહે. યા
અલી તું ખેર કરીયો, ખરજી વેનતી ખીસે અમર
પુઠીયા શાહ તોજે દરગાહમે કબુલ કર મોલાના
આગા સુલતાન મહમદશાહ હાતાર.

- (સીજદો દેવો. સીજદામાં નીચે મુજબ બોલવું.)
- (૧) દિયો સિજદો, અદ્વાહ મરેહેઆ અલી મહ-
મદ ગત જુમલેજી મુશકીલ આશાન કરે.
 - (૨) દિયો સિજદો, અદ્વાહ મરેહેઆ સાહેબ
સતનો કાંગવો કબુલ કરે.
 - (૩) દિયો સિજદો, ત સાહેબ ગુર પીરનો બોલ
મથે કરે.
 - (૪) દિયો સિજદો, ત સાહેબ રાહીયે દરગાહીયે
કે દર પહોંચાયે, દિદાર નસીબ કરે.
 - (૫) દિયો સિજદો, ત સાહેબ બાર ગુરને
ઝાલાદને કલામમે સગ વીજે.
 - (૬) દિયો સિજદો, ત સાહેબ અન્ન પાણીને
ભંડારમેં બરકત વિજે.
 - (૭) દિયો સિજદો, ત સાહેબ કરજીઅનતા કરજ
લાયે, કરજીઅનને કારસાજ થીયે.
 - (૮) દિયો સિજદો, ત સાહેબ દીનજી દુશ્મન દરે કરે.
 - (૯) દિયો સિજદો, ત સાહેબ દરખાનેમેં સરાઈઉં
ખુશહાલીઉં વાધાયું કરે.
 - (૧૦) દિયો સિજદો, ત સાહેબ રાજકે રાજ દે,
ખજકે સુખ દે.
 - (૧૧) દિયો સિજદો, ત સાહેબ ગત જુમલેજી
મનગુરીયું મુરાદું હાંસલ કરે.

(૧૨) દિયો સિજદો, ત સાહેબ બંધીવાનેજ બંધ બલાસ કરે.

(૧૩) દિયો સિજદો, ત સાહેબ સીગો સ્વારી કરે પ્રગટ થીએ.

(૧૪) દિયો સિજદો, ત સાહેબ મુશકીલ આસાન કરે, ખૈર પચેદા કરે, રખી વઠે મહાદન જે આજાર કના.

(૧૫) દિયો સિજદો, અદ્વાહ મરેહેઆ અલી મહમદ ગત જુમલેજ વેનતી કબુલ કરે.

(સિજદામાંથી માથું ઉચું કરીને ખોલવું)

દિયો ખટે પેટાંધજી સાર સંભાર ઉઠીનું પાછીનું, દમડી દામ, સારે સરકારમેં દીજા. યાર અદ્વાહ મરેહેઆ મૌલા અલી મનગુરીયું મુરાહું હાંસલ કનેઆ, મૌલાના આગા સુલતાન મહમદ-શાહ હાતાર દીદાર નસીબ કનેઆ.

તરખીહ કહો, “શાહ ગરીબ મીરઝા” ફઝલ કર મૌલાના આગા સુલતાન મહમદશાહ હાતાર.

(તરખીહ કાઢીને) અલી અદ્વાહ (કહી સિજદો દેવો. પછી કહેવું.)

તરખીહ કહો, મુશકીલ આસાનજી, યા અલી

(તરખીહ કાઢીને) અલી અદ્વાહ (કહી સિજદો દેવો પછી કહેવું.)

તસ્ખીહ કઢો, ફરમાનજી..

(૧૪ વખત) યા અલી (૧૪ વખત) સલવાત
અહ્મદુમ્મા સદલેઅલા મોહમ્મદીન વ આલે
મોહમ્મદ. અલી અહ્મદ ફરમાનજી તસ્ખીહ કબુલ
કર મૌલાના આગા સુલતાન મહમદશાહ હાતાર.
(સિબ્દો દેવો. પછી નીચત ખચેરની ધુઆ દેવી.)

ધુઆ નીચત ખચેર.

આકબતજે ખચેર કરીએ, યા અલી તું
ખચેર કરીએ. ખચેરજી વેનતી ખીસે અમર
પુડીઆ શાહ તોજે દરગાહમે કબુલ કર મૌલાના
આગા સુલતાન મહમદશાહ હાતાર.

(સિબ્દો દેવો સિબ્દામાં ખોલવાનું કે.)

યા શાહ, લલી ખતાઈએ, ખુરી તબઈએ,
હર દો હાથ તુમારે.

(સિબ્દામાંથી માથું ઉંચું કરી નીચે મુજબ ખોલવું.)

મદદે અલી, સફાઅતે રસુલ, એતાઅતે ખુદા,
હઝરત કબુલ.

ખીર સતગુર નુરની ફરીયાદ.

ખીર શમ્શ ચોટની ફરીયાદ.

ખીર સદરદીનની ફરીયાદ.

ખીર હસન કખીરદીનની ફરીયાદ.

પીર અલી અસગર બેગની ફરીયાદ.
 પીર મિરજાં મહમદ બાકરની ફરીયાદ.
 પીર સરકાર માતા સલામતની ફરીયાદ.
 પીર આગા શાહ ખલિલાહની ફરીયાદ.
 પીર અબલ હસનશાહની ફરીયાદ.

માલાના આગા સુલતાન મહમદ શાહ દાતાર
 પાસે ફરીયાદ. એણે કલમે કલમ પાક. અશહદો
 અન લાઇલાહા મલિકલાહ, અશહદોઅન મહમદ
 રસુલિલાહ, અશહદોઅન અમીરલ મોઅમનીન
 અલી સહી અલ્લ હ.

હુએ જુ'દા, કાયમ પાયા, શાહ પીર પાયા.

(સિજદો દેવો સિજદામાં નીચે મુજબ બોલવું.)

અલાહને દીદાર, મહમદજી સક્ષાયત, મહમદ
 સક્ષાયત કરશે, મોમન બેહસ્ત લહ'ધા, ઉણા
 પુરા આશવંતા ઉતારે. પાર કરીએ, યા આગા
 સુલતાન મહમદશાહ દાતાર.

અલ મરણુ મોત હક.

(જુલ સુક શાહ પીર બક્ષે.)

❧❧❧ સમાપ્ત. ❧❧❧

બંદગી અને તેનો હેતુ.

સર્વ શક્તિમાન સૃષ્ટીના પાલકશ્રદાર, પાક પરવર હીમાર, અને ઇન્જ્ઞાન વચ્ચે દરરોજ મેળાપ કરવાનું સાધન બંદગી છે. આપણા માનવતા ઔષધગુરુ, પીર સદરહીન સાહેબે, પાક શીઆ ઇમામી ઇસ્માઇલી દીનદારો મારે મવિત્ર બંદગી “ધુઆ” રચી આપી છે, જેમાં કેટલાક અરબી તથા ફારસી શબ્દોનો સમાવેશ કરી ખુદાવંદ તઆલાની મહાન શક્તિની તારીફ કરી છે.

આ જગત ખુદાવંદ તઆલાએ બનાવ્યું છે, આપણે સર્વે તેનો “મખલુક” ઝોટલે બનાવેલા જીવો છીએ. તે સર્વ શક્તિમાન ખુદાવંદ આપણો માલેક છે અને આપણે તેના બંદા છીએ. દુનીયાના સર્વ ધર્મોમાં ખુદાવંદ તઆલા તરફ મનુષ્યોનો બંદા તરીકેનો હક બદા કરવા સાર કોઇને કોઇ જાતની ક્રીયાઓ ધડવામાં આવી છે, જેની મારફતે બ દો પોતાના માલેક ખુદાવંદ તઆલા તરફની પોતાની ફરજ બદા કરે છે. એવી ક્રીયાઓને પ્રાર્થના, બંદગી, નમઝ, ધુઆ, વિગેરે અનેક દેશ જાતિ પ્રમાણે નામો આપેલા હોય છે. સર્વ ધર્મોની બંદગી કરવાની ક્રીયાઓ જુદી જુદી હોય છે, છતાં તે સર્વેનો આતર હેતુ એક સરખોજ હોય છે. શીઆ ઇમામી ઇસ્માઇલી મઝહબે ધણીજ ઉંડી રીતસુરી સાથે આપણને શીખવ્યું છે કે ખુદાવંદ તઆલાની જાત સર્વે ખલાડમા બરપુર છે, અને મખ્ય બીંદુ તરીકે તેનું તુર આ દુનીયામા જલવાગર થઇ ઝહુરમાં રહેતું આવે છે, મટે તેવા અવતારી પુરુષ કિંવા “ઇમામ”ના નામ સાથે ગુજરવામાં આવતી બંદગી આપણને વધુ લાભદાયક થઇ મનુષ્ય અવતાર તરીકેનો આપણો ફરો સફળ કરી અસલ મકસુદને પહોંચાડે છે. અસ્તુ.

